
一陽来復 いちようらいふく Life Goes On

映画『一陽来復 Life Goes On』 自主上映会のご案内

2018年7月11日改訂

あなたの町で映画『一陽来復 Life Goes On』の上映会を開催しませんか？

映画館での公開がない地域の皆さま、映画館での公開が終わってしまった地域の皆さま、この映画をもっと多くの方に見てほしい皆様、行事の一環として映画上映をしたい皆様、ぜひ自主上映会という形式で映画上映を主催してみませんか？

(原則として、映画館での上映が優先されますので、最寄りの映画館での上映がないかまずはご確認ください。映画館での上映がある地域では、映画館の上映期間が終了して一定時間が経過しましたら自主上映が可能となります。)

◆自主上映会とは

企業や団体または一般の有志の皆さまが「主催者」となり、配給会社（平成プロジェクト）より映画の上映用素材（ブルーレイまたはDVD）を有料でレンタルして、地域の会場で映画を上映するものです。（ホール等での映画上映会の他、各種行事の中での映画上映、サークルや仲間同士が集まったの公民館・会議室やレストラン等でのグループ鑑賞、社内や団体内での上映、学校上映など、一般家庭以外での上映はすべて自主上映に入ります。）

◆主催者がすること

仲間を集めて上映実行委員会を作ること（個人の方がお一人で主催者になる場合もあります）、どういったお客さんに来てもらいたいのか考えて収支予算を作り、会場・料金・プログラムを決めること、チラシ・ポスター・お手紙等を作って宣伝し、チケットを作って売ること、当日イベントを運営すること、お金の管理をして予算内に収支を収めること、報告書を書いて経費を支払うこと、が主な役割です。

◆準備期間

自主上映会は、実施の半年から3か月前に準備を始める必要があります。実施してもお客様が来てもらわなければ、お金も労力も無駄になってしまいます。上映会があるということを告知して、チケットを売る宣伝期間は最低1か月間以上もうけることをおすすめします。上映申込書は映画上映日の1か月前迄に、FAXまたはEメールでお送りください。

◆配給会社からのサポート

映画の文字資料、写真、予告編映像などを無料で提供する他、会場探しや運営方法について相談に応じてアドバイスをいたします。またチラシやポスターなどの宣材物（印刷物）は有料で提供します。自主上映会の内容が決まったら、映画の公式サイトでも告知して宣伝のお手伝いをします。

◆映画料（上映ライセンス料）

映画料は、上映用素材のレンタル料+上映する権利料です。（全て税込）

入場者数（動員人数）1名につき700円

ただし最低基本料金50,000円（入場者数が72名に満たない場合でも一律料金です）

例：入場者数71名以下の場合…一律50,000円

入場者数72名の場合…50,400円（72名×700円）

入場者数100名の場合…70,000円（100名×700円）

入場者数300名の場合…210,000円（300名×700円）

※複数回上映の場合・・・同じ主催者が同一会場で1日に2回以上上映する場合や、2日間以上上映する場合は、全ての上映回の総入場者数で計算します。2日間以上でも連続しない日程の場合は、1日ごとの計算となります。

例：1日2回上映（または連続2日間上映）の場合、1回目（または1日目）100人、2回目（または2日目）120人動員の場合：合計220人で映画料154,000円（220名×700円）

◆上映用素材

ブルーレイディスクとDVDの2種類をご用意しています。画質・音質ともに高品質のブルーレイをお勧めしていますが、会場の設備、規模に合わせてお選びください。稀にディスクとプレーヤーの相性が悪く不具合が生じる場合がございます（再生できない、再生中に突然止まるなど）。上映会場ではかならず全編のテスト試写をお願い致します。ブルーレイディスクの場合は、万が一に備えてDVDも合わせてお貸出し致します。（上映素材は、上映日の1週間前を目安にお送りいたします。それ以前にテスト試写をする場合はお知らせください）

* 英語字幕付きブルーレイディスク、DVDもございます。

* 映画館でのデジタル上映形式DCPもございます。ご希望の方はお問い合わせください。

◆講演について

ご要望に応じて、映画「製作者」が上映会場に行き講演やQ&Aセッションをさせていただくことが可能です。映画上映後に製作者トークを実施するとお客様にもより満足していただけるかと思いますので、ぜひご検討ください。なお映画の「出演者」（東北で被災された方々）による講演を希望する場合は、出演者に直接ご連絡することはお控えいただき、その旨申込前にご連絡ください。出演者の意向を尊重して可能な限り手配させていただきます。

講演者 監督 ^{ゆみあ} 尹美亜 / プロデューサー 益田 祐美子

講演料 3万円～5万円（税別）内容や拘束時間による

東京23区外の場合、交通費・宿泊費は実費をご負担ください。

出演者への講演依頼の場合、謝礼と経費はその都度ご相談させていただきます。

◆お申込み方法

本ガイドをよくお読みの上、所定の「上映申込書」に必要事項をご記入の上、FAX かメールでお送りください。3 日以内に折り返しご連絡いたします。折り返しのご連絡がない場合はお手数ですが、お電話にてお問い合わせください。

※詳細がまだ確定しない段階でも、わかる範囲で記入して早めにお送りください。

※何か質問や不安な点がある場合は、上映会が決まっていない段階でも構いませんので早めにお問い合わせください。

◆ご精算・お支払い方法

上映料の精算は、宣材物・物販などの代金と合わせて、上映会終了後に一括で行います。

上映用素材をお送りする際に「上映報告書」を同封しますので、上映会終了後ご記入いただき、必ず 3 営業日以内に、上映用素材とともにご返送ください。報告書に基づいてご請求書を発行しますので、期日までに支払先（三井住友銀行の口座）までお振込みください。振込手数料は主催者負担となります。

その他ご質問がございましたらいつでもお知らせください。

問合せ先：株式会社平成プロジェクト

〒102-0092 東京都千代田区隼町 3-19 清水ビル 2 階

TEL: 03-3261-3970（代表） 平日 11 時～18 時

FAX: 03-3261-3971 E-mail: kokoro@heisei.pro

映画『一陽来復 Life Goes On』 宣材物について

下記の宣材物は、上映会主催者の皆様に有料で提供しております。
上映申込書に宣材物注文欄がございますのでご希望の方はお申込みください。

① チラシ (B5 サイズ 横 182mm X 縦 257mm) 1 セット 100 枚 600 円 (税込)



裏面の下部 3cm ほどの空白部分がありますので、各上映会の情報を主催者様各自でコピーや印刷、スタンプを押したりしてご利用ください。

空白部分に上映会の情報を入れて新規に印刷に出したい場合はデザイン料 5400 円 (税込) + 印刷料実費で承りますので料金お問合せください。

② ポスター (B2 サイズ 横 515mm X 縦 728mm) 1 枚 300 円 (税込)



上映会の日時・会場・料金・問合せ先等を、余白に記入したり、シールを貼ったり、紙を付け足したりして、ご利用ください。

③ 写真、画像のデータ

自作でチラシやポスターを制作される場合は、「一陽来復 Life Goes On」のタイトルロゴ、ポスター画像、写真などのデータ (JPEG) を無料で提供いたします。上映会の宣伝のみにご利用いただけます。(提供したデータのデザイン変更は原則不可となります。実際に使用する場合は、修正可能な段階でレイアウトをお見せさせていただきますようお願い致します。)

映画『一陽来復 Life Goes On』物販品について

下記の物販品をご用意しております。

- ① 公式プログラム 1部 800円（税込） 在庫なくなり次第終了致します



32ページで読み応えたっぷり！B5サイズ
全4ページにわたる採録シナリオは保存版！

収録内容

- ・主要出演者プロフィール
- ・ナレーション藤原紀香さん、山寺宏一さんコメント
- ・監督、撮影監督、プロデューサーのインタビュー
- ・スタッフプロフィール
- ・撮影日誌
- ・映評
- ・採録シナリオ（出演者の言葉をすべて掲載！！）ほか

ご希望の方は別途物販申込書にご記入の上、上映日の2週間前までにお申込みください。

定価（小売価格）：1部 800円（全て税込）

卸値：買取（返却不可）の場合 1部 640円（2割引）

卸値：委託（返却可）の場合 1部 720円（1割引）*

*委託の場合、返品可能な数量は、仕入れた数量の50%以内となりますので、数量をよく考えてお申込みください。（委託の場合でも最低50%は買い取っていただく形となります）

最低注文部数 10部。送料は合計金額 3000円未満の場合別途頂戴致します。

その他、映画の出演者の皆様にちなんだ商品もございます。

ご希望の際はお問合せください。

（石巻の遠藤伸一さん制作の「拍子木ストラップ」、石巻の遠藤綾子さんら女性グループイシノマキモノ制作の「きものカード」、わたほいの「相澤さんちの海苔」など）